Correction du DS : Le classicisme.

Le grand siècle est le XVIIème siècle ou le siècle de Louis XIV. Mais le mouvement classique n'occupe qu'une partie du siècle 1660 – 1680 avec Racine, Corneille, La Bruyère, Molière, Mme de La Fayette, La Fontaine. Louis XVI est au pouvoir. Le régime de l'État est une monarchie absolue de droit divin. Le roi concentre tous les pouvoirs et il est le représentant de Dieu sur terre. La religion catholique est la religion de l'État depuis la révocation de l'Édit de Nantes par Louis XVI. On peut dire que le classicisme débute en 1635 avec la création de l'Académie Française par Richelieu.

La littérature et l'art classiques peignent la nature humaine. Elle veut plaire, instruire et émouvoir : placere – docere – movere. Elle doit aussi remplir une fonction d'édification morale. Enfin, l'art classique s'inspire du modèle antique et refuse les effets gratuits. Il se veut clair, sobre ainsi rigueur, régularité, ordre, mesure, morale sont les mots clés du classicisme.

Le modèle d'homme du XVIIème siècle est-ce qu'on nomme l'honnête homme. C'est un homme courtois, poli, sociable, mesuré, élégant, cultivé sans être pédant.

Il est construit par la raison. Un moraliste est un écrivain qui observe, expose, analyse les mœurs de la société de son temps et décrit le comportement des hommes et la nature humaine : Pascal, **les Pensées** ; La Bruyère, **Les Caractères ou mœurs de ce siècle** ; La Fontaine, **les Fables** ; La Rochefoucauld, **Les sentences et maximes**.

Les Caractères de La Bruyère appartiennent au grand genre littéraire qu'on appelle la littérature d'idées. Un caractère est une description brève, concrète, mordante d'un défaut humain. Ce sont des traits d'observation. Les remarques sont des fragments qui prennent des formes variées, par exemple : les portraits, les sentences, les descriptions, les maximes.

Le paragraphe argumentée devait définir les principes de l'esthétique classique. Chaque argument devait énoncer un principe et devait être illustré par une citation d'un des textes du corpus. Enfin, le paragraphe argumentée se ferme sur une phrase de conclusion.